

## Mardi 3 juillet

## Mercredi 4 juillet

### Matinée de la biennale de 9h30 à 13h

9h30	<b>Présentation de la biennale 2012</b> le Recteur <b>Christian Forestier</b> , administrateur général du Conservatoire national des arts et métiers <b>Jean-Claude Bouly</b> , directeur de l'École management et société <b>Jean-Marie Barbier</b> , président de la Biennale	<b>Amphithéâtre Paul-Painlevé</b>  (diffusion simultanée dans les amphithéâtres Jean-Baptiste-Say et Robert-Faure)
10h	<b>Conférences plénières d'ouverture</b> avec la participation d' <b>Anne Houtman</b> , chef de la représentation de la Commission européenne en France	
	> L'universel, le particulier et la question de la transmission, avec <b>Paulin J. Hountondji</b> > L'empathie dans l'interaction avec autrui, avec <b>Alain Berthoz</b> > La culture de la langue des signes, une autre culture de la transmission, avec <b>Emmanuelle Laborit</b>	

### Après-midi de la biennale de 14h30 à 17h30

#### Transmettre des pratiques, des gestes, des activités ?

<b>Comment penser la transmission des techniques corporelles aujourd'hui ?</b>	<b>Amphithéâtre Fabry-Perot</b>
<b>Les transformations des modes de transmission des pratiques dans les métiers de l'aide à autrui : entrée "Éducation spécialisée"</b>	<b>Amphithéâtre Jean-Fourastié</b>
<b>Les pratiques langagières et la transmission des pratiques en situations professionnelles</b>	<b>Amphithéâtre Jean-Baptiste-Say</b>
<b>L'acte de transmission</b>	<b>Amphithéâtre Gaston-Planté</b>
<b>Transmettre le travail (anciens/nouveaux)</b>	<b>Amphithéâtre Robert-Faure</b>
<b>Conserver/restaurer/promouvoir pour transmettre</b>	<b>Salle de conférences du musée</b>
<b>Rituels et ritualisation</b>	<b>Amphithéâtre Abbé-Grégoire</b>
<b>Transmettre des gestes</b>	<b>Amphithéâtre Jean-Prouvé</b>

### Soirée de la biennale de 18h à 20h

<b>Spectacle <i>Impromptus empruntés</i></b> du département danse de l'Université du Québec	<b>Église du musée</b>
<b>Cocktail</b>	<b>Jardins du musée</b>



**Espace transmission**  
Salle des textiles

### Matinée de la biennale de 9h à 13h

Ateliers de communication		Accès 17 et 21
n° 1	Innovation et héritage	Salle 21 2 44
n° 3	Écriture professionnalisante	Salle 21 2 28
n° 5	Personnel encadrant des enfants handicapés	Salle 21 2 40
n° 8	Transmission et genre	Salle 17 2 10
n° 10	Pratiques pédagogiques	Salle 17 2 15
n° 13	Enseignants universitaires	Salle 21 2 23
n° 15	Transmission au sein de la famille	Salle 21 2 31
n° 19	Tic : utilisation dans les pédagogies scolaires	Salle 17 2 20
n° 21	Formation au métier du soin	Salle 21 2 32
n° 23	Langue et culture	Salle 17 2 06
n° 25	Identité culturelle	Salle 21 2 37
n° 27	Construction d'une didactique scolaire	Salle 17 2 07
n° 30	Formation des formateurs	Salle 17 2 14
n° 33	Métiers du tertiaire	Salle 21 2 43

#### Colloques

<b>Resp /</b> Transmission des valeurs de service public	<b>Amphi Abbé-Grégoire</b>
<b>Afae /</b> Transmission internationale des savoirs professionnels en éducation	<b>Amphi Fabry-Perot</b>
<b>Apapp /</b> Transmission des valeurs, des organisations et des savoirs professionnels en formation des adultes	<b>Amphi Jean-Baptiste-Say</b>
<b>Réseau Cnam en régions /</b> Innovations et pratiques pédagogiques au sein du Cnam et de son réseau	<b>Amphi Jean-Prouvé</b>
<b>UEVE /</b> Transmettre des savoirs : la Maison des humanités	<b>Salon d'honneur</b>

#### Symposia

Accès 30	
Les temps de la transmission en danse	Salle 30 -1 05
Des gestes aux techniques	Salle 30 -1 01
La réduction des effectifs dans la classe...	Salle 30 -1 02
Le travail de l'expérience	Salle 30 -1 03

### Après-midi de la biennale de 14h30 à 17h30

#### Transmettre des savoirs ?

Échanges réciproques de savoirs	<b>Amphi Abbé-Grégoire</b>
Transmettre la culture numérique	<b>Amphi Fabry-Perot</b>
Transformer les savoirs pour les transmettre	<b>Amphi Jean-Baptiste-Say</b>
Question de la transmission et des didactiques	<b>Amphi Robert-Faure</b>
Didactique professionnelle et transmission	<b>Amphi Jean-Prouvé</b>
Frontières entre savoirs : héritages des savoirs en sciences humaines et sociales et interrogations sur leur avenir	<b>Amphi Paul-Painlevé</b>

### Soirée de la biennale de 18h à 20h

Épopée	<b>Amphi Abbé-Grégoire</b>
Contes	<b>Salon des professeurs</b>
Poésies	<b>Salle des thèses</b>

**Espace transmission**  
Salle des textiles

## Jeudi 5 juillet

## Vendredi 6 juillet

### Matinée de la biennale de 9h à 13h

Ateliers de communication		Accès 17 et 21
n° 2	Compétences et innovations pédagogiques	Salle 17 2 07
n° 6	Troubles cognitifs et autistiques	Salle 17 2 20
n° 9	Ethique professionnelle et croyances	Salle 21 2 43
n° 12	Accompagnement des étudiants	Salle 21 2 40
n° 16	Rites de passage entre générations	Salle 21 2 37
n° 20	Métier du soin : son exercice	Salle 21 2 32
n° 22	Travail social et bénévolat	Salle 17 2 15
n° 26	Rapport aux savoirs scolaires	Salle 17 2 14
n° 29	Formation professionnelle des enseignants des 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>nd</sup> degré	Salle 21 2 23
n° 31	Métiers de l'agriculture	Salle 17 2 06
n° 35	Changement organisationnel	Salle 21 2 28
n° 37	Petite enfance	Salle 17 2 10
n° 38	Construction identitaire	Salle 21 2 31

Colloques	
Région IDF / Sécuriser la qualité de l'alternance en CFA	Amphi <b>Abbé-Grégoire</b>
Prisme / Réussite éducative et sociale	Amphi <b>Fabry-Perot</b>
Réseau Ingenium / Transmissions, continuités et ruptures dans les formations professionnelles supérieures	Salle <b>9 B 016</b>
Garf / Management de proximité	Amphi <b>Jean-Fourastié</b>
CMA / Transmettre ? Les tendances mondiales de l'éducation et de la formation	Amphi <b>Aimé-Laussedat</b>
Centre Inffo de Paris / Transmission et retransmission et réciproquement !	Amphi <b>Jean-Prouvé</b>
Apapp / Transmission des valeurs, des organisations et des savoirs professionnels en formation des adultes	Amphi <b>Jean-Baptiste-Say</b>

Symposia		Accès 30
Communiquer, transmettre, professionnaliser	Salle <b>30 -1 04</b>	
Développer le pouvoir d'apprendre	Salle <b>30 -1 05</b>	
Approche des situations de transmission d'apprentissage en milieu interculturel	Salle <b>30 -1 02</b>	
La co-éducation...	Salle <b>30 -1 01</b>	
Radiographie des dispositifs hybrides	Salle <b>30 -1 03</b>	

### Après-midi de la biennale de 14h30 à 17h30

Transmettre des valeurs et des cultures ?	
Transmettre des valeurs et des cultures de métier	Amphi <b>Robert-Faure</b>
Construction et déconstruction des valeurs	Amphi <b>Jean-Baptiste-Say</b>
Les savoirs et les cultures à transmettre dans le système éducatif et universitaire : le rôle des grands acteurs publics	Amphi <b>Abbé-Grégoire</b>
La transmission du militantisme	Amphi <b>Jean-Prouvé</b>
Transmission et nouvelles formes d'affiliations : réseaux, "communautés de pratiques", production et circulation des savoirs	Amphi <b>Paul-Painlevé</b>
Les héritiers et les déshérités : transmission du capital et reproduction des inégalités	Amphi <b>Gaston-Planté</b>
Transmission intra et intergénérationnelle	Salle <b>21 2 32</b>
Transmission des valeurs et des cultures d'entreprise dans une multinationale	Salle <b>21 2 23</b>
La transmission par l'épopée	Amphi <b>Fabry-Perot</b>
Sens sagesse et tradition	Salle <b>17 2 15</b>
Prisme / Les jeunes, acteurs de la réussite	Salle <b>17 2 14</b>

### Soirée de la biennale de 18h à 20h

Spectacle de tango	<b>Salon d'honneur</b>
Soirée d'amitié Marcel Lesne	<b>Salon des professeurs</b>

### Espace transmission

Salle des textiles



### Matinée de la biennale de 9h à 13h

Ateliers de communication		Accès 17 et 21
n° 4	Prise en compte des enfants en grande difficulté	Salle <b>21 2 32</b>
n° 7	Citoyenneté	Salle <b>17 2 06</b>
n° 11	Approche longitudinale des pratiques pédagogiques	Salle <b>21 2 28</b>
n° 14	Université : les contenus	Salle <b>21 2 40</b>
n° 17	Quand la vie professionnelle s'arrête...	Salle <b>21 2 37</b>
n° 18	Tic : moyens d'apprentissages informels	Salle <b>21 2 31</b>
n° 24	Transfert de savoirs et immigration	Salle <b>21 2 44</b>
n° 28	Formation des enseignants en général	Salle <b>21 2 23</b>
n° 32	Métiers de l'industrie	Salle <b>17 2 20</b>
n° 34	Organisation apprenante et coopérative	Salle <b>17 2 10</b>
n° 36	Sens, sensible et corporéité	Salle <b>17 2 07</b>
n° 39	Tutorat et accompagnement	Salle <b>17 2 14</b>

Colloques	
Région IDF / Le stagiaire, acteur de son parcours de formation pour l'insertion	Amphi <b>Abbé-Grégoire</b>
Prisme / Réussite éducative et sociale	Amphi <b>Fabry-Perot</b>
IERFA / Formation à la recherche en formation et en analyse de l'activité	Salle <b>9 B 016</b>
Cnam-Cne / Transmission de pratiques et de compétences	Amphi <b>Jean-Prouvé</b>
Association des formateurs en communication / L'analyse de pratiques : quels dispositifs de formation ?	Amphi <b>Jean-Baptiste-Say</b>

Symposia		Accès 30
Les enseignants et l'éducation à la santé	Salle <b>311 56</b>	
La philosophie à l'épreuve de la marge	Salle <b>30 -1 05</b>	
De l'évaluation comme critère (...)	Salle <b>30 -1 01</b>	
De la transmission des normes de sexe (...)	Salle <b>30 -1 02</b>	
La transmission, et après ?	Salle <b>30 -1 03</b>	
Dialogues entre pratiques et théories émergentes (...)	Salle <b>30 -1 04</b>	

### Après-midi de clôture de 14h30 à 16h30

Prisme / Catalyses, un outil de diagnostic	Amphi <b>Fabry-Perot</b>
--	--------------------------

Conférences plénières	
> Les formes sociales de la transmission avec <b>Antoine Prost</b> , professeur à l'Université Paris 1	Amphi <b>Paul-Painlevé</b> (diffusion simultanée dans les amphithéâtres Jean-Baptiste-Say et Robert-Faure)
> <b>Philippe Meirieu</b> , président du comité d'orientation de la Biennale	

### Espace transmission

Salle des textiles

