

ACTUALITES DE LA RECHERCHE EN EDUCATION ET FORMATION

CONGRES INTERNATIONAL – Genève - 13 au 16 septembre 2010

L'Association des Enseignants et des Chercheurs en Sciences de l'Education), la Société Suisse pour la Recherche en Education et l'Association belge des chercheurs en Education se sont associées pour l'organisation du congrès international d'Actualité de la Recherche en Education et en Formation.

Cette édition a été accueillie par la Faculté de Psychologie et des Sciences de l'Education de l'Université de Genève¹.

Le but des rencontres AREF, qui ont lieu tous les trois ans, est de faire le point sur les travaux les plus récents en éducation et en formation au sein de la francophonie, de valoriser la production de recherches et la formation à la recherche, tout en contribuant à sa structuration. Dans cette perspective, un des objectifs du congrès de 2010 a été notamment d'esquisser une « cartographie » de la recherche en éducation, visant à dégager les questions « vives » et les « points aveugles » dans différents champs de la recherche, ainsi que les enjeux épistémologiques, méthodologiques et culturels qui y sont liés. Les congrès AREF s'adressent aux chercheurs ainsi qu'aux enseignants, formateurs et responsables éducatifs.

Afin d'apporter une contribution articulée à l'esquisse de « cartographie » en construction, chaque communication devait préciser, en plus de mots-clés, le domaine de l'éducation ou de la formation considéré. Chaque auteur est invité à se situer explicitement par rapport à une ou plusieurs des trois questions suivantes, quel que soit le thème sur lequel porte sa soumission:

(1) Quelles sont les « questions vives » (présentant un enjeu particulier sur le plan conceptuel, épistémologique, méthodologique, politique, éthique...) qui se posent dans le champ de recherche considéré, par rapport auxquelles la communication peut être mise en perspective

(2) Quels sont les « points aveugles » de la recherche dans ce champ ? Certaines questions ou certains objets, a priori dignes d'intérêt, peuvent être systématiquement délaissés. Pourquoi ? Influence de paradigmes dominants ? Effets de mode ? Postulats implicites ? Demande sociale ? etc. Comment faire ressortir ces points aveugles ?

(3) En quoi la dimension contextuelle, historique ou culturelle influence-t-elle la construction de l'objet de recherche ? (Ce point peut inclure également les problèmes de traduction ou transposition de concepts) Les réponses apportées à ces questions s'appuieront sur une bibliographie consistante et sur un corpus de données (empirique ou non) recueilli, traité et analysé en fonction d'une problématique explicite.

¹ <http://www.unige.ch/aref2010/>

La Mission a participé au Symposium long organisé par le Laboratoire CIVIIC, Centre interdisciplinaire sur les valeurs, les idées, les identités et les compétences de l'Université de Rouen intitulé : "La professionnalisation: entre prescriptions et réalités. Regards croisés en éducation et formation". L'introduction a été faite par R. Wittorski et T. Ardouin, Professeurs des universités.

Il était composé de 7 communications :

- Professionnalisation et développement professionnel du secteur privé de sécurité « La surveillance humaine » A. Arroyo (Rouen)
- Commande publique de formation, éléments constitutifs et conditions d'émergence de la professionnalisation. Entre souscription et prescription. M. Masse (Rouen)
- Sens et enjeux de la professionnalisation des Ateliers de Pédagogie Personnalisée N. Aït-Abdesselam(Lille), C. Renoult (Rouen)
- La question de la référence dans les pratiques de conseil pédagogique. Un processus de référentialisation entre prescriptions, appropriation et interactions J-F. Marcel (Toulouse)

Savoir professionnel, professionnalisation et formation universitaire : le défi des études professionnelles supérieures C. Solar , G. Pelletier (Montréal)

« L'Etat c'est moi ? » Instruction publique et autonomie des enseignants : des ambivalences aux conflits d'intérêts dans la profession O. Maulini (Genève)

M Sorel et P Roquet ont été les 2 discutants des textes.